

# Ta Katie t'a quitté

Boby Lapointe

The musical score consists of eight staves of music in common time (indicated by '4') and treble clef. The tempo is marked as 160 BPM. The lyrics are integrated into the musical lines, with some words underlined to indicate they are part of the melody. The lyrics describe a scene at a bar where Igor, a black guard, has just left Katie, who is described as being drunk and having tricks. The story continues with a Russian character named Toc, who is also drunk and has a mustache. He mentions prodigies, advice, and sleep. The final part of the score includes a rhythmic pattern of 'Tac-tac-tac' and lyrics about Katie leaving again.

Ce soir au bar de la gare I-gor ha - gard est noir il n'ar - rête guère de  
Ce soir au bar de la gare I-gor ha - gard est noir il n'ar - rête guère de  
boire. Car sa ka - tia, sa jo - li Ka - tia vient de le quit - ter, sa Ka-tie l'a quit - té. Il a fait chou blanc ce grand duc a-vec ses  
boire. tia, sa jo - li Ka - tia vient de le quit - ter, sa Ka-tie l'a quit - té. blanc ce grand duc a-vec ses  
trucs, ses astu - ces, ses ruses de rus - se blanc Ma tac - tique é - tait toc dit I - gor qui s'en - dort, i - vre mort au compt -  
trucs, ses astu - ces, ses ruses de rus - se blanc toc dit I - gor qui s'en - dort, i - vre mort au compt -  
- toir du bar. Un russe blanc qu'est noir quel bi - zarre ha - sard se marre les fê - tards pail - lards du bar car en - co - reI - gor y  
- toir du bar. noir marre bar  
dort. Mais près d'son o - reille, mer - veil un ré - veil ver - meil lui pro-di - gue des con - seils pen - dant son som - meil.  
reille, meil seils pen - dant son som - meil. Tic - tac - tic -  
Tac - tic - tac - tic - tac - tic - tac - tic - tac - tic - tac - fac Qu'at - tends tu T'es co -  
- tac Ta Ka-tie t'a quit - té Tic - tac - tic - tac Ta Ka-tie t'a quit - té Tic - tac - tic - tac Tes co - u qu'at - tends tu Cui - te toi t'es co -  
- cu T'as qu'as, t'as qu'à t'cui - ter et quit - ter ton quar - tier. Ta Ka-tie t'a quit - té Ta tac - tique é - tait toc, ta tac - tique é - tait  
- cu T'as qu'à t'as qu'à t'cui - ter et quit - ter ton quar - tier Ta Ka-tie ta quit - té Ta tac - tique é - tait toc Ta tac - tique é - tait

toc Ta Ka-tie t'a quit - té O-te ta toque et troque, ton tri-cot tout crot - té, croûte teau tant qué Contre un ta-cot co-  
 toc Ta Ka-tie ta quit - té troque cot té et ta croûte au cou - teau qu'on ta tant-at-ta - qué Ta  
  
 - té quatre é - cu tout comp - té Et quit-te ton quar - tier Ta Ka-tie t'a quit - té Ta Ka-tie t'a quit - té Ta Ka-tie t'a quit - té  
 té cu té te tier t'a té Ta Ka-tie t'a quit - té Ta Ka-tie t'a quit - té Ta Ka-tie t'a quit - té  
  
 - té Tout à cô - té, des ca-tins dé-ca - ties ta - qui-naient un co - cker co - quin Et d'é - ti-  
 té Tout à cô - té, des ca-tins dé-ca - ties ta - qui-naient un co - cker co - quin  
  
 - ques co - que - tes, tout en tri - co - tant ca-que - taient et dis-cu - taient et cri - ti - quaient Un com-te to - qué qui comp-tait en ti-  
 ques co - que - tes, tout en tri - co - tant ca-que - taient et dis-cu - taient et cri - ti - quaient qué qui comp-tait en ti-  
  
 - quant tout un tas de ti - ckets de quai Quand tout à coup tic - tac - tic driiiing Ô Ma - tin  
 - quant tout un tas de ti - ckets de quai tic - tac - tic driiiing  
  
 quel ré - veil Mâ-tin quel ré - veil ma - tin s'é - crie le rus - se blanc de peur, pour u - ne son - ne - rie  
 quel tin ru pour unne sonne  
  
 c'est une bel-le son - ne - rie  
 c'est une bel-le son - ne - rie