

EPO I TAÏ TAÏ É

Canon à 2 voix

JOS. WUYTACK

1 G G M M 2 E E E E G G M M E E E E

E - po i taï taï é E - po i taï taï é

G G M M G G T T G G T T E E E E

E - po i taï taï E - po i tou - ki, tou - ki, E - po i tou - ki, tou - ki é

G G T T E E E E

terminaison de la 2^{ème} voix : E - po i tou - ki, tou - ki é

The musical score is written on two staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The first staff has two measures marked with circled numbers 1 and 2. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody with more lyrics. A third staff, labeled 'terminaison de la 2^{ème} voix', shows the ending for the second voice part.

A.B. Ce canon (à l'unisson à l'origine) peut s'exécuter en touchant des 2 mains

les coudes (G)

les épaules (E)

la tête (T)

et en frappant légèrement les 2 mains (M)

