

modéré Lam Rémi Sol Do Mi7 Lam Rémi

Introduction

Mi7  Lam Rémi Mi7

I. Où s'en va ...? Où s'en va ...? Le che-min qui s'en

Lam Mi7 Lam Rémi Mi7

va ...? Où s'en va ...? Où s'en va ...? Le che-min qui s'en

Lam Fa Sol Do Mi7 Lam

va ? Il s'en - tête à quit-ter la fraî - cheur des sous- bois

Rémi Mi7 Lam Fa Sol

Et l'om-bre dou - ce des chênes Il s'en - tête à quit-ter la fraî -

Do Mi7 Lam Rémi Mi7 

cheur des sous- bois Et glis- se dans la plaine.

1. Où s'en va, où s'en va le chemin qui s'en va ?... (bis)
 Il s'entête à quitter la fraîcheur des sous-bois
 Et l'ombre douce des chênes
 Il s'entête à quitter la fraîcheur des sous-bois
 Et glisse dans la plaine...
2. Où s'en va, où s'en va le ruisseau qui s'en va ?... (bis)
 Il arrose en passant le chemin de soleil
 Et baigne l'herbe des rives
 Il arrose en passant le chemin de soleil
 Et sa chanson est vive...
3. Tout s'en va, tout s'en va... Pourquoi restes-tu là ?... (bis)
 Tu regardes passer le chemin de soleil
 Et le ruisseau qui murmure
 Tu regardes passer le chemin de soleil
 Et rêves d'aventure...
4. Tout s'en va, tout s'en va... Pourquoi restes-tu là ?... (bis)
 Tout s'en va, tout s'en va... Pourquoi restes-tu là ?... (bis)